

IV Semester B.B.A. Examination, May 2016
(Freshers) (CBCS) (2015-16 and Onwards)
LANGUAGE SANSKRIT – IV
Dutagatothkacham (Drama) and Smrti texts

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instruction : 1) Answer either in **Sanskrit, Kannada or English.**
2) Q. No. 1 should be answered in **Sanskrit only.**

I. समीचीनं उत्तरं चिनुत ।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer.

1) भासनाटकानां प्रथमः सम्पादकः कः ?

- अ) सौमिल्लशास्त्री आ) रविशास्त्री
इ) टि. गणपतिशास्त्री ई) गोपालशास्त्री

2) दूतघटोत्कचस्य आकरग्रन्थः कः ?

- अ) रामायणम् आ) महाभारतम्
इ) पुराणानि ई) बृहत्कथा

3) पावकः कस्य दाहको नाऽभूत् ?

- अ) मध्यमव्यायोगस्य आ) प्रतिमानाटकस्य
इ) स्वप्नवासवदत्तस्य ई) दूतवाक्यस्य

4) भासनाटकानि कति सन्ति ?

- अ) त्रयोदश आ) पञ्चदश
इ) षट् ई) विंशतिः

5) धृतराष्ट्रस्य पुत्री का ?

- अ) दुःशला आ) द्रौपदी
इ) कुन्ती ई) भानुमति

P.T.O.

- 6) घटोत्कचः कस्याः पुत्रः ?
 अ) सुभद्रायाः आ) शूर्पणकायाः
 इ) हिडिम्बायाः ई) सीतायाः
- 7) दुर्योधनस्य माता का ?
 अ) कुन्ती आ) गान्धारी
 इ) माद्री ई) देवकी
- 8) भटस्य नाम किं ?
 अ) जयत्रातः आ) जयराजः
 इ) जयद्रथः ई) गजराजः
- 9) गाण्डीवः कस्य धनुः ?
 अ) कृष्णस्य आ) भीमस्य
 इ) कर्णस्य ई) अर्जुनस्य
- 10) अर्जुनस्य प्रथमः प्रवालः कः ?
 अ) दुश्शासनः आ) शकुनिः
 इ) अभिमन्युः ई) घटोत्कचः

II. प्रबन्धं लिखत ।

(10x1=10)

ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay.

भासरूपकाणां साम्यांशान् सङ्गृह्य लिखत ।

ಭಾಸರೂಪಕಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write briefly about the similarities in the plays of Bhasa.

अथवा/ಅಥವಾ/OR

दूतकटोत्कच नाटकस्य सारांश विमृशत ।

ದೂತಕಠೋತ್ಕಚ ನಾಟಕದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write a critical appreciation of the play दूतघटोत्कच.

III. द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत ।

(2×5=10)

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any two of the following.

- 1) नान्दी
- 2) सूत्रधारः
- 3) दुर्योधनः
- 4) दुःशला ।

IV. द्वयोः श्लोकयो अनुवादं कृत्वा विवृणुत ।

(2×6=12)

ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain any two shlokas.

- 1) केनाभिमन्युर्निहतः कस्य जीवितमप्रियम् ।
पश्चानां पाण्डवाग्नीनां आत्मा केनेन्धनीकृतः॥
- 2) चितां नतावत्स्वयमस्य
देहमारोपयन्त्यर्जुनदर्शं नार्थम् ॥
तेषां च नामान्युपधाययन्ति
यैस्तस्य गात्रे प्रहृतं नरेन्द्रः ॥
- 3) जयद्रथेनाद्य महत्कृतं रणे
नृपैरसंभावितं मात्म पौरुषम् ।
प्रसह्य तेषां यदनेन संयुगे
समं सुतेनाप्रतिमं हतं यशः ॥
- 4) त्वया हि यत्कृतं कर्म सततं धूतशालिना ।
तत्कुलस्यास्य वैराम्निः बालेष्वपि न शाम्यति ॥

V. ದ್ವಯೋಃ ವಾಕ್ಯಯೋಃ ಸಸಂದರ್ಭ ವಿವೃಣುತ |

(2×4=8)

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Explain with reference to context **any two** sentences.

- 1) ಪ್ರಸ್ತಾವನ ಪ್ರತಿಸಮಾಪನ ಸೂತ್ರಧಾರಃ |
- 2) ಜೀವಿತೇ ನಿರಪೇಕ್ಷಾಣಾಂ ಕಥಮಾಶೀಃ ಪ್ರಯುಜ್ಯತೇ |
- 3) ವಿಧಾರಕ್ಷಿತಮದ್ವ ಯೇನ ಚ ಜಿತಸ್ತ್ವಂ |
- 4) ಪಾರ್ಥೋ ವಃ ಕಿಂ ಕರಿಷ್ಯತಿ |

VI. a) ಸ್ಮೃತೀನಾಂ ವಿಕಾಸಮಧಿಕೃತ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಮೇಕಮಾಲಿಖತ |

(2×10=20)

ಸ್ಮೃತಿಗ್ರಂಥಗಳ ವಿಕಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the development of Smrti texts.

ಅಥವಾ/ಅಥವಾ/OR

ಸ್ಮೃತೇಃ ಅರ್ಥ - ಕಾಲಾದಿಕಂ ವಿಲಿಖ್ಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ಮೃತಿಕಾರಾಣಾಂ ಗ್ರನ್ಥಾನ್ ವಿಮೃಶತ |

ಸ್ಮೃತಿಯ ಅರ್ಥ-ಕಾಲಾದಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ಮೃತಿಕಾರರ ಬಗ್ಗೆ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Elucidate the meaning-date of Smrti texts and write about their authors.

b) ದ್ವಯೋಃ ಲಘುಡಿಪ್ಪಣಿ ಲಿಖತ |

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

- 1) ಮನುಸ್ಮೃತಿಃ
- 2) ಪರಾಶರಸ್ಮೃತಿಃ
- 3) ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಸ್ಮೃತಿಃ
- 4) ನಾರದಸ್ಮೃತಿಃ |